**TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA: SUBTÍTULO**

Nome Completo dos autores em Ordem Alfabética[[1]](#footnote-1)

**RESUMO**

O resumo só poderá ser elaborado depois de concluído o trabalho. Normalmente, constitui-se de uma breve explicação coerente e concisa dos pontos relevantes de todo o trabalho, respondendo as seguintes perguntas: Do que se trata o trabalho?; Qual(ais) o(s) objetivo(s)?; Qual(ais) a(s) metodologia(s) utilizada(s)?; Qual(ais) o(s) principal(ais) resultado(s) e a(s) sua(s) relevância(s)?; O que se concluiu?; Deve ter de 100 a 250 palavras, ser redigido em um único parágrafo com entrelinhamento simples e sem recuo. Redigir frases completas e não títulos, a primeira frase deve ser a mais significativa, isto é contar sobre o assunto abordado, sempre fazendo uso da terceira pessoa do singular na voz ativa, usar termos aceitos pela comunidade científica e não use citações.

**Palavras-chave:** Artigo; Pesquisa; Metodologia do trabalho científico.

(de três a cinco palavras-chave, com a primeira letra em maiúscula, separada por ponto e vírgula)

**1 INTRODUÇÃO**

 O relato de experiência é um texto que descreve uma dada experiência que possa contribuir de forma relevante para sua área de atuação, neste caso a prática pedagógica. Ele traz as motivações ou metodologias para as ações tomadas na situação e as considerações/impressões que a vivência trouxe àquele(a) que a viveu. O relato é feito de modo contextualizado, com objetividade e aporte teórico. Em outras palavras, não é uma narração emotiva e subjetiva, nem uma mera divagação pessoal e aleatória.

A introdução diz respeito ao próprio conteúdo do trabalho: sua natureza, seus objetivos, sua metodologia. A introdução não pode ser dispensada, pois é parte integrante do desenvolvimento do trabalho científico.

 Na introdução, deve-se anunciar a ideia central do trabalho, delimitando-se o ponto de vista enfocado em relação ao assunto e a extensão; deverá ser situado o problema ou o tema abordado, no tempo e no espaço.

 Nesta parte deve ser enfocada a relevância do assunto, a justificativa, no sentido de esclarecer seus aspectos obscuros, bem como da contribuição desse trabalho para uma melhor compreensão do problema.

Em seguida indique qual o objetivo principal a ser alcançado, ele deve ser claro e conciso de forma que detalhe o que se pretende alcançar com a pesquisa. Após a definição do objetivo geral, o torne operacional, indicando exatamente o que será realizado em cada etapa do trabalho, que são os objetivos específicos, por isso os objetivos devem iniciar sempre com um verbo no infinitivo, por exemplo: Proporcionar, Elaborar, Apresentar, Desenvolver, Aplicar, Conhecer, Identificar, etc.

Apresente a metodologia empregada para o desenvolvimento da pesquisa e breves comentários sobre análise dos dados. E finalize descrevendo como a revisão de literatura está organizada no artigo.

O texto deve conter de 8 a 10 páginas excluindo-se as referências, com indicações das principais partes e desmembramento do marco teórico com subtítulos caso seja necessário. O texto deve estar em espaçamento 1,5 com fonte arial 12 e o resumo com em espaçamento simples

**2 MARCO TEÓRICO** (os títulos e subtítulos variam conforme o assunto tratado)

Nesta parte do trabalho deve conter a ideia dos autores que se relaciona com a experiência vivida. Isto implica numa apresentação clara, lógica e objetiva dos “prós” e “contras” com relação ao tema. O texto deve ser construído entrelaçando o pensamento do pesquisador com os demais autores, não é aceitável colocar só as ideias e comentários dos outros autores, por isso o texto deve ter uma sequência lógica para que o leitor possa compreender as ideias propostas**.** Para ajudar na construção do texto utilize citações com as ideias principais e elas devem estar interligada na estrutura do texto, uma dica é usar palavras conectoras que dão sentido a escrita.

A ideia do autor pode ser indicada no texto por meio de citação que pode ser direta ou indireta. A citação direta subdivide-se em curta e longa e a indireta é feita por paráfrase.

 A citação curta deve ser transcrita como se apresenta no texto original e ter no máximo de uma a três linhas, para isso deve estar entre aspas, com a indicação do autor, ano e página, por exemplo:

 “xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx” (FULANO, 0000, p. 00). E a referência completa deve estar listada no final do trabalho.

 Já na citação longa, aquela com mais de 3 linhas, o texto deverá ser transcrito como se apresenta no livro, como no exemplo abaixo, isto é, com recuo de 4 cm na margem, espaçamento simples, fonte Arial tamanho 10, sem aspas e justificado:

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(CICLANO, 0000, p. 00).

Na citação indireta, o texto é reescrito com as principais ideias do autor utilizando as suas próprias palavras, mas deve ter a indicação da autoria como no modelo:

Segundo Beltrano (0000, p. 00) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. Nesta forma o autor faz parte do texto e a indicação de ano e página vem logo a seguir entre parênteses. A outra forma é colocar a ideia e fazer a indicação da autoria no final do parágrafo desta forma (BELTRANO, 0000, p. 00). Segue outros exemplos de autorias para indicação nas citações conforme a participação dos autores:

* um autor: Segundo Fulano (0000, p. 000), “.................”;
* dois autores: De acordo com Beltrano e Ciclano (0000)...;
* mais de três autores: Para Fulano et al. (0000, p. 00)...

Para auxiliar na e discussão do tema, o pesquisador poderá fazer uso de diversas ferramentas, tais como: estatísticas, tabelas, gráficos, imagens e outros, que venham a complementar o texto e amparar as análises discutidas. Ao utilizar uma destas ferramentas o dado deve ser indicado no texto, no caso do uso de um gráfico (Gráf.1) ou de uma figura (Fig.1) ou de uma tabela (Tab.1) ou uma fotografia (Fot.1) e abaixo deve ter a indicação da fonte de onde foi retirado, veja o modelo:

Gráfico 1 – XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (a numeração, o título do gráfico/tabela ou da figura use fonte 10 e espaçamento simples)

Fonte: www.

 A apresentação do tema é a parte mais livre do relato, pois é neste momento que o autor pode argumentar sobre o tema e inferir determinadas considerações. Contudo, a argumentação deve ser sólida, além de seguir uma sequência lógica e coerente. Sugere-se uma linguagem impessoal, ou seja, evitar o “eu” e “nós”, os “achismos”, “os jargões”, “as gírias”, a linguagem vulgar e não acadêmica.

##### 3 METODOLOGIA

Primeiramente deve-se apresentar uma descrição contextual (espaço e tempo) de onde foi realizada a experiência, sendo possível acrescentar outros elementos. Em seguida, descreve-se os procedimentos utilizados durante a observação dos dados; situando a teoria, bem como sua adequação para as observações coletadas na experiência

**4 DISCUSSÕES**

Relata-se a experiência, a prática profissional à luz de uma teoria ou de conceitos que possam fundamentar as observações sistematizadas

##### 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

 As considerações finais devem limitar-se a um posicionamento sintetizado da argumentação desenvolvida em relação ao relato da experiência. As considerações finais sempre devem responder aos questionamentos, objetivos ou estar coerente com o que foi apresentado na introdução do relato.

**REFERÊNCIAS**

Coloque as referências de acordo com as Normas da ABNT, abaixo segue alguns modelos daquelas mais utilizados nos trabalhos. Elas devem ser em ordem alfabética de autor com espaçamento simples (1,0) e separadas na lista por 2 espaços simples entre elas.

**Modelos**

Livro de um só autor

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. **Título**: subtítulo. 0. ed. Local da Publicação: Editora, Ano da publicação.

* se for a primeira edição não há necessidade de indicação e se não houver o ano de publicação, indicar uma data aproximada entre colchetes;
* o espaçamento da referência é simples e entre elas 2 espaços simples.

Livro com até três autores

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome; SOBRENOME DO AUTOR, Prenome, SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. **Título**: subtítulo. 0. ed. Local da Publicação: Editora, Ano da publicação.

Livro com mais de três autores

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome et.al. **Título**: subtítulo. 0. ed. Local da Publicação: Editora, Ano da publicação.

Autores de capítulos de livro

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título do capítulo do livro: subtítulo. In: SOBRENOME DO AUTOR, Prenome (Org.). **Título**: subtítulo. 0. ed. Local da Publicação: Editora, Ano da publicação.

Dissertações ou teses

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. **Título**: subtítulo. Local, Ano da defesa. Paginação. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em XXXX (área do conhecimento) – Nome da faculdade, Local e Ano.

Eventos científicos

TÍTULO DO SEMINÁRIO: SUBTÍTULO. Número do seminário., Ano, Local. **Anais**. Local: Editora.

Trabalhos apresentados em congresso

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título: subtítulo. In: TÍTULO DO SEMINÁRIO: SUBTÍTULO. Número do seminário., Ano, Local. **Anais**. Local: Editora, Ano da publicação.

Artigos de revistas

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título: subtítulo. Título do Periódico, v.0, n.0, p. 00-00, abreviatura do mês. ano.

Artigos de sites

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome et.al. **Título**: subtítulo. Disponível em: <www...> . Acesso em: dia mês ano (00dia mês abreviado jan. 0000).

1. Professor nível ou disciplina – Unidade escolar – Titulação a mais atualizada

e-mail: [↑](#footnote-ref-1)