**TÍTULO DO ENSAIO: SUBTÍTULO**

Nome Completo dos autores em Ordem Alfabética[[1]](#footnote-1)

Professor Orientador (Nome Completo)[[2]](#footnote-2)

O ensaio é constituído das seguintes partes, introdução, fundamentação e conclusão deve apresentar todas as partes indicadas para formatação, isto é, todas descritas em texto único, sem título destacado ou espaçamento entre elas ou entre os parágrafos.

A **introdução** deve apresentar a ideia a ser explorada e trabalhada, sugere a linha de argumentação a ser adotada e esboça a organização do restante do texto.

A segunda parte é a **fundamentação**, se posicione claramente em relação ao tema proposto e defenda o seu ponto de vista com argumentos e evidências sólidas. Para tal realize previamente uma pesquisa bibliográfica sobre o tema escolhido, sobre a área em que se insere o tema, bem como sobre áreas correlatas. Não relate apenas aquilo em que você acredita ou o que aprendeu nas suas investigações, mas mostre evidências convincentes para fundamentar seus pontos de vista e convencer seus leitores.

Dedique cada parágrafo a apenas uma questão, isto é, cada parágrafo deve servir apenas a um propósito, expressando as etapas de seu raciocínio. Não se esqueça de criar "elos" por meio de recursos coesivos entre parágrafos para promover "transições suaves" entre questões apresentadas de forma sucessiva (coesão). Normalmente, a transição de um parágrafo para outro é feita na primeira sentença do parágrafo que se sucede com destaque para a forma de relação dos dois parágrafos entre si. Algumas expressões que sugerem uma transição são: "mesmo assim", "em contraposição", "todavia", "embora" e "ademais" entre outras que se constituem em recursos coesivos. Redija com cuidado as suas conclusões e dedique especial atenção à última frase, local ideal para retomar e reforçar a mensagem principal do seu texto.

 Na última parte, na **conclusão** coloca-se o ponto principal abordado no ensaio, de um modo que revele a sua opinião sobre o assunto.

 Faça a referência dos autores que citou no texto (Ciclano, 0000, p.00) e utilize as normas da ABNT para listar abaixo da conclusão.

Recomenda-se o uso da fonte Arial 12 para digitação, sendo o espaçamento de 1,5 para o texto e simples para a referência. Esta modalidade de trabalho deve conter entre 4 a 7 páginas excluindo-se as referências.

A configuração da página dever ser nas margens superior e esquerda de 3 cm e na inferior e na direita de 2 cm e a numeração da página deve ser no canto superior direito. Coloque 1 (um) espaço de 1,5 para separar as seguintes partes, o título dos nomes dos autores e coloque 2 (dois) espaços de 1,5 cm entre os dados e o texto.

**REFERÊNCIAS**

Coloque as referências de acordo com as Normas da ABNT, abaixo segue alguns modelos daquelas mais utilizados nos trabalhos. Elas devem ser em ordem alfabética de autor com espaçamento simples (1,0) e separadas na lista por 2 espaços simples entre elas.

Livro de um só autor

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. **Título**: subtítulo. 0. ed. Local da Publicação: Editora, Ano da publicação.

* se for a primeira edição não há necessidade de indicação e se não houver o ano de publicação, indicar uma data aproximada entre colchetes;
* o espaçamento da referência é de 1,0 cm e entre elas 2 espaços simples.

Livro com até três autores

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome; SOBRENOME DO AUTOR, Prenome, SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. **Título**: subtítulo. 0. ed. Local da Publicação: Editora, Ano da publicação.

Livro com mais de três autores

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome et.al. **Título**: subtítulo. 0. ed. Local da Publicação: Editora, Ano da publicação.

Autores de capítulos de livro

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título do capítulo do livro: subtítulo. In: SOBRENOME DO AUTOR, Prenome (Org.). **Título**: subtítulo. 0. ed. Local da Publicação: Editora, Ano da publicação.

Dissertações ou teses

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. **Título**: subtítulo. Local, Ano da defesa. Paginação. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em XXXX (área do conhecimento) – Nome da faculdade, Local e Ano.

Eventos científicos

TÍTULO DO SEMINÁRIO: SUBTÍTULO. Número do seminário., Ano, Local. **Anais**. Local: Editora.

Trabalhos apresentados em congresso

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título: subtítulo. In: TÍTULO DO SEMINÁRIO: SUBTÍTULO. Número do seminário., Ano, Local. **Anais**. Local: Editora, Ano da publicação.

Artigos de revistas

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome. Título: subtítulo. Título do Periódico, v.0, n.0, p. 00-00, abreviatura do mês. ano.

Artigos de sites

SOBRENOME DO AUTOR, Prenome et.al. **Título**: subtítulo. Disponível em: <www...>. Acesso em: dia mês ano (00dia mês abreviado jan. 0000ano).

1. Escolaridade, unidade escolar e e-mail [↑](#footnote-ref-1)
2. Titulação do professor orientador, unidade escolar e e-mail [↑](#footnote-ref-2)